

Le CACC Marseille-Aix (Collectif Action Culturelle Cinématographique) : 360° et même plus, L'AARSE, Aflam, l'Alhambra, Carnets de ville, Cinéma les Lumières, Cinémas du Sud, La Compagnie des Embruns, Extra Culture, Film Flamme, Fotokino, les Instants vidéo, Lieux fictifs, Peuple et Culture Marseille, Polly Maggoo, le Festival Reflets (MPPM), P'Silo, Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence, Le Rendez-vous des Quais, TILT, Videochroniques...

vous convient à la table ronde :

## QUEL AVENIR POUR LES SALLES DE CINEMA ET L'ACTION CULTURELLE CINEMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE ?

en présence de \*

### Jean-Pierre Daniel

Directeur du Cinéma l'Alhambra de Marseille,  
Président de l'Association Enfants de cinéma

### Mathieu Labrousche

Directeur du cinéma Les Lumières de Vitrolles

### Michèle Philibert

Festival Reflets de Marseille (MPPM)

### Fabienne Hanclot

Déléguée générale de l'ACID (Association du Cinéma  
Indépendant pour sa diffusion)

### Sébastien Cornu

Membre de l'UFISC (Union Fédérale d'intervention des  
structures Culturelles) et Porte-parole du Rassemblement  
Interprofessionnel de la région PACA

**VENDREDI 22 FEVRIER 2008 A 18H**  
**AU RENDEZ-VOUS DES QUAIS - CRDP**  
31 BD D'ATHENES 13001 MARSEILLE - M° GARE SAINT-CHARLES

Les associations oeuvrant dans le domaine de l'action culturelle cinématographique et audiovisuelle (festivals, programmations jeune public, éducation au cinéma, ...) ainsi que des salles de cinéma de la Région PACA vous invitent à venir débattre de l'avenir du cinéma et de la diversité culturelle.

Une très forte baisse du soutien de l'Etat menace fortement la diffusion culturelle du cinéma et de l'audiovisuel sur tout le territoire. En PACA, comme dans les autres régions françaises, la baisse des crédits déconcentrés de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) entraîne des baisses de subventions allant de 20 à 100 % par rapport à 2007. Le secteur de l'exploitation cinématographique est par ailleurs soumis à de nouvelles pressions : remise en cause de l'intervention publique (attaques juridiques de grands groupes contre des cinémas municipaux), libéralisation de la distribution des films préconisée par le rapport Attali et question sous-jacente du numérique.

C'est autour d'une réflexion commune autour de la diversité culturelle que se réuniront et échangeront les professionnels et les publics des festivals, des associations et des salles de cinéma.

Cette mobilisation s'inscrit dans le cadre de l'appel du collectif national de l'action culturelle cinématographique et audiovisuelle pour une mobilisation le 22 février, jour de la cérémonie des Césars.

### ➤ Déroulé de la soirée :

#### 18H ACCUEIL

#### 18H15 PROJECTION DE 3 COURT-METRAGES

**Vibracall**  
d'Esmir Filho  
(Brésil, 2006, 5')

**La Pista**  
de Gianluigi Toccafondo  
(Italie, 1991, 4')

**C'est koalamour ?**  
réalisé par les élèves de la Major  
cathédrale (France, 2006, 4'50)

#### 18H30 TABLE RONDE

Quel avenir pour les salles  
de cinéma et pour l'action  
culturelle cinématographi-  
que et audiovisuelle ?

### ➤ PLUS D'INFORMATIONS

[www.cinema-diversite-culturelle.blogspot.com](http://www.cinema-diversite-culturelle.blogspot.com)

+ Plateau radio sur Radio Grenouille  
le 22 dès 13h30 (88.8fm)

\* Nous attendons la confirmation d'autres participants : un journaliste, un distributeur et un réalisateur membre de l'AARSE.